

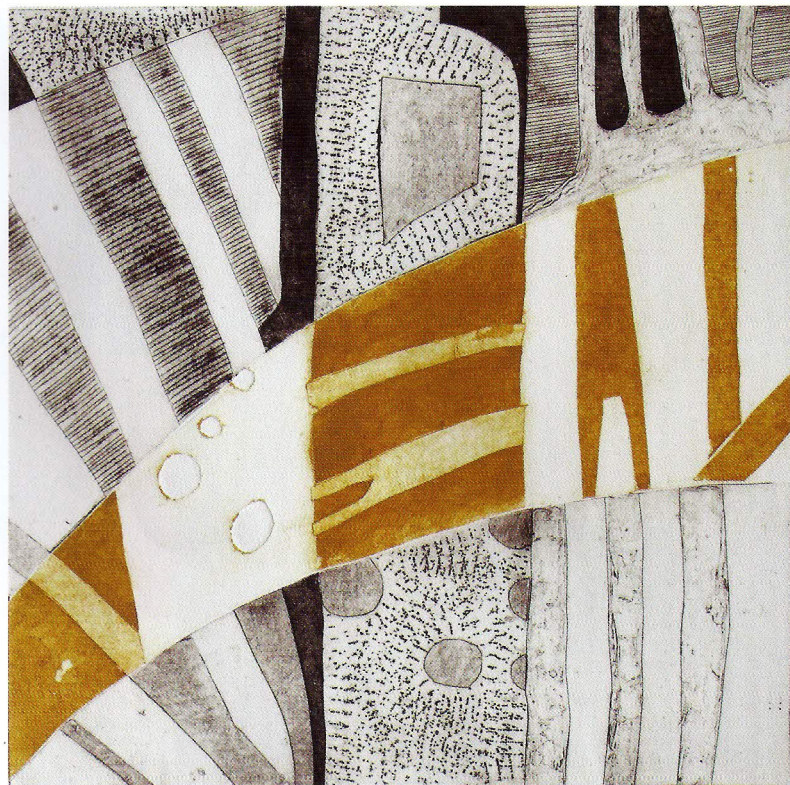
nera detta med fritt broderi. Ett spännande arbetssätt, som i sin struktur ger en naturlig utveckling mot ett mer abstrakt tänkande.

På 90-talet bytte Barbro ut nål och tråd mot penseln. Hon tillbringade fyra år på "BKO Kunst School" i Bryssel, där hon studerade måleri under ledning av Klemens Kennis och Anne Gillet. Yta, struktur och linje är viktiga element i hennes bilder.

Barbro uttrycker sig framför allt i fyra media, akryl, akvarell, collage och collografi/tryck och blandar dessa när det passar. Textila material har också börjat komma tillbaka i hennes arbete.

Bilderna som visas här är: "Syretransport" och "Transportmönster" i collage, "Transportvägar" och "Follow the yellow brick road" i collografi, "Farled" i akvarell och "Vattenled" i akryl. "Framtidstransport" i tusch/akvarell ingår i en serie som kom till när hon var sängbunden efter en höftledsoperation.

Barbro har deltagit i dryga trettioåret utställningar i Sverige, Belgien, Frankrike, Tyskland och Schweiz och finns representerad i många privata samlingar runt om i Europa.



*"Follow the yellow brick road"*